

## Drejebog til produktion af specialsport-film

### Formål

Filmen skal give et indtryk af holdet og dets deltagere og fange den gode energi på holdet.

### Målgruppe

- Børn og unge med særlige behov og deres forældre og i nogen grad fagpersoner omkring børnene, skoler og kommuner.

### Fokus på få børn

Det kan være svært hvis man vil fange et helt hold, hvor der kan være mange børn der laver meget forskellige ting. Derimod hvis man følger 1-2 børn meget tæt, og har direkte fokus på hvad de laver, er det meget mere intuitivt at fange noget godt.

### Vær bevidst om skud typen

Det fungerer rigtig godt, når børnene viser følelserne klart markeret i ansigtet. Derfor er det vigtigt at prøve at fange de close ups, hvor det ikke er selve handlingen vi er interesseret i, men børnenes ydelse. Fx i denne video med [Frederikke til Karate](#), ser vi hende gribe bolden i et medium skud. Derefter, går vi tæt med kameraet for at se hendes proces i at kaste bolden tilbage.

Når det er handlingen vi gerne vil se, eller evt. en kontekst, så hold kameraet længere væk uden zoom (Frame hele eller det meste af deres krop). Når det er barnets proces/ydelse i at gøre noget, så frame kameraet tættere, og lad publikum se ansigtet (eller hænderne mm.)

### Hold skuddet 6 sekunder mere end hvad man regner med

Når man står og filmer et barn, og man synes måske skuddet er gået lidt dødt og man har tænkt sig at cutte. Så hold den lige kørende i 6 sekunder mere. 25% af gangene får man noget supergodt, som man ellers ville have misset.

### Når der pause, skal man som fotograf ikke holde pause

Når børnene holder pause, er der ofte meget følelse i dem. Det kan være det har været hårdt for dem at møde op til træningen, eller de er lav på energi og har brug for noget omsorg fra forældre/træner, og det kommer oftest først til udtryk når de får en lille pause. Det er derfor et super vigtigt tidspunkt at være klar med kameraet, da det så fint viser rummelighed på holdet.

### Optagelser skal ske med et liggende kamera (ikke med telefonen på højkant)

Man kan nemmere frame filmen til højkant efterfølgende, fremfor den anden vej.

### Re-cap

- Fokuser i højere grad 1-2 børn og gå tættere på og 'følg med kameraet'
- Fang følelser tæt på
- Film aktiviteten i sin helhed (lidt længere væk fra)
- Hold / film sekvensen længere 'end du syntes'
- Film Pauserne / Ankomst / Farvel / Udenoms-detallerne (sidder med mor/ drikker af sin drikkedunk / får hjælp til at snørre sine sko mv)

Råmaterialet skal så vidt muligt indeholde:

Type optagelse	Eksempelvis
<b>Visuel struktur</b> Sportsplancher, timetimer, markeringsmåtter, tavle eller andet der bruges til at overskueliggøre træningen for deltagerne.	Optagelser af sportsplancher, timetimer, markeringsmåtter, tavle inden timen starter.
Opstart af timen	Træner hilser på børn, brugen af den visuelle struktur, børn i rundkreds eller anden opstart.
Børn i aktion	Individuelle børn, der dyrker sporten på deres måde.  Dynamik mellem børnene. Dynamik mellem børn og trænere.  Hvis der er noget, som bare spiller og fokuser på det.
Energien i rummet	Optagelser hvor man kan fornemme energien i rummet.
Det sociale	Kampråb, kram, high-fives, smil, ect.
Klublogo/navn	klubbens logo, gerne på en t-shirt el andet.
Faciliteterne	Optagelse der giver overblik over faciliteten hvis det er relevant.
Afslutning og evt. evaluering på undervisning.	Tommelfinger up/down Farvelkrammer Tak for i dag high-fives Kampråb

**Eksempel på specialsport-film:**

A-holdet Bachvolly: <https://youtu.be/HCEmKFVgZMY>

Basketball: [https://youtu.be/uofY1oBX\\_g0](https://youtu.be/uofY1oBX_g0)

Bevægelsesglæde: <https://youtu.be/lvyypi8-JQ0>

## EFTER OPTAGELSEN

**A. Send filmmaterialet / upload alle filmklip her:**

<https://specialsport.wetransfer.com/>

Husk at tilføje:

- Dit navn, mail og telefonnummer
- Holdets navn
- Klubbens navn

**B. Indhent tilladelser hos deltagerne: [brug denne tilladelseskabelon til filmoptagelse](#)**

Tag foto eller scan tilladelserne efterfølgende og send til [info@specialsport.dk](mailto:info@specialsport.dk) – husk navn på hold og forening.